

## Izložba Snježane Torbice i Miroslava Prvulja

U galeriji Univerzitetske biblioteke Svetozar Marković 22. marta u 19 časova je otvorena samostalna izložba Snježane Torbice i Miroslava Prvulja, na kojoj su umetnici predstavili svoje digitalne printove.

Umetnici oblikuju i prezentuju sopstvene modele onih segmenata savremenog sveta koji predstavljaju dominantne preokupacije u njihovom umetničkom radu od trenutka stupanja na scenu savremene umetnosti.

Na printovima Miroslava Prvulja intervencija se sastoji u pravljenju neočekivanih kombinacija, kao što je pokušstvo jednog ruralnog domaćinstva pretvoreno u muzičke instrumente ili kukuruz koji nosi arhitektonsku konstrukciju. Humor i parodija predstavljaju vrstu kritičkog odgovora na pitanja koja se tiču mesta sela i seoske proizvodnje «dobara» u postmodernom svetu.

Snježana Torbica intervencijama u PhotoShop-u gradi zamišljenu rekonstrukciju faktičke istorije o kojoj danas ne postoji jasna predstava, koja započinje u prošlosti u kojoj vladaju strukture koje počivaju na matrijarhalnom društvenom uređenju, i gde je žena moćno, samodovoljno biće. Printovi Snježane Torbice predstavljaju vid kritičkog osvrta na način predstavljanja društvene uloge žene kroz dominantnu medijsku paradigmu.

Izložba je postavljena do 9. aprila.

Miroslav Prvulj rođen je 1979. godine u Pančevu. Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu je završio 2005. godine, vajarski odsek u klasi prof. Nikole Vukosavljevića. Magistrirao je na istom fakultetu i istom odseku 2008. godine u klasi prof. Zdravka Joksimovića. Trenutno je student doktorskih umetničkih studija kod prof. Veljka Lalića. Član je ULUS-a od 2006. godine. Imao je četiri samostalne i učestvovao na više kolektivnih izložbi. Živi i radi u Pančevu.

Snježana Torbica rođena je 1983. godine u Sisku. Diplomirala je 2008. godine na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu na slikarskom odseku u klasi profesora Gordana Nikolića. Trenutno je na II godini doktorskih studija Teorije umetnosti i medija na Interdisciplinarnim studijama Univerziteta umetnosti u Beogradu. Imala je četiri samostalne izložbe i učestvovala na mnogobrojnim grupnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Živi i radi u Pančevu.